

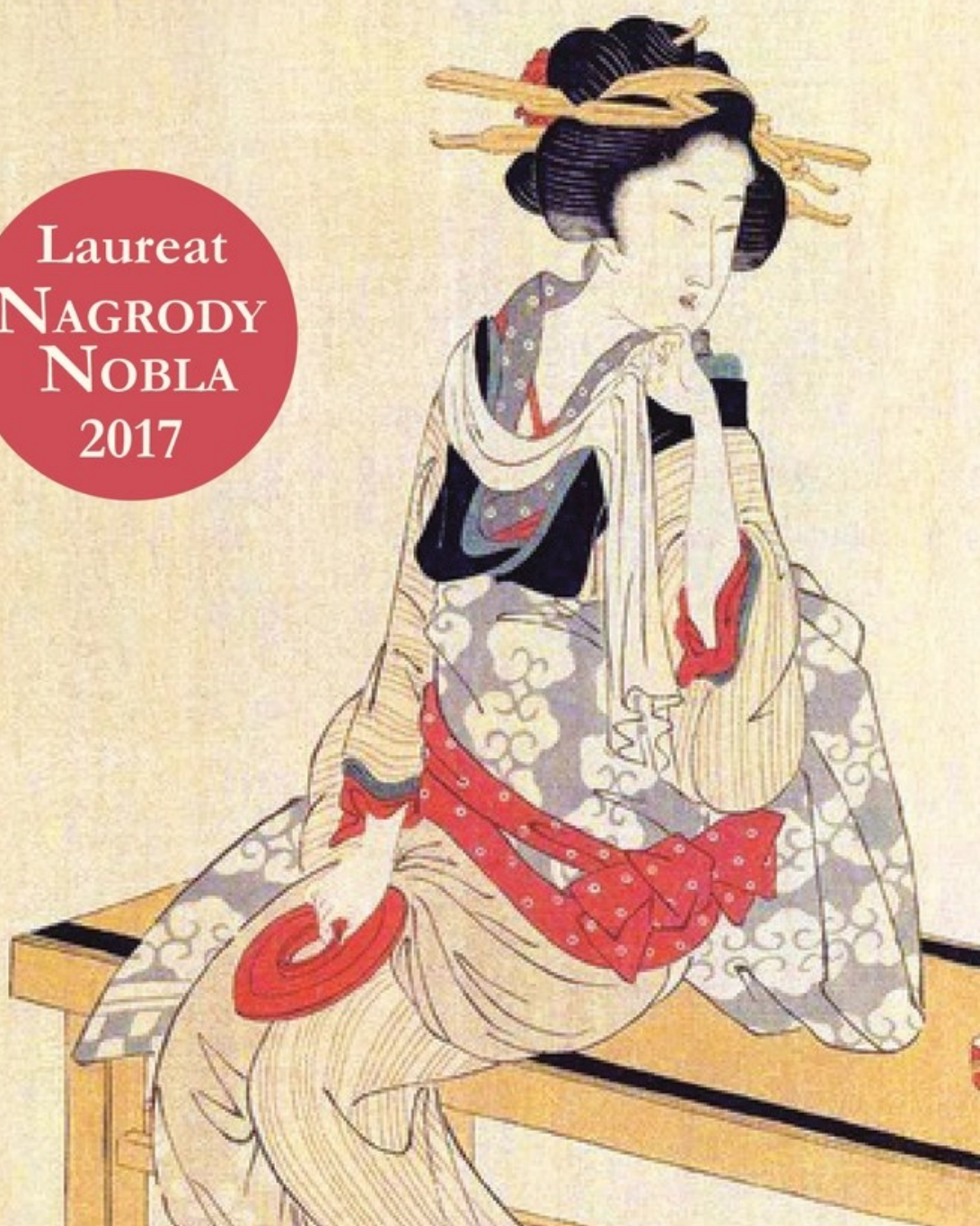
KAZUO ISHIGURO

Malarz

KAZUO ISHIGURO

świata ułudy

Laureat
NAGRODY
NOBLA
2017



菊川英山筆

Fot. www.empik.com

Na ostatnim spotkaniu Klubu Książki zorganizowanym przez Bibliotekę w Subkowach rozmawialiśmy o książce pt. "Malarz Świata Ułudy" Kazuo Ishiguro.

Podczas dyskusji wszyscy doszliśmy do wspólnych wniosków: jest to książka skierowana do bardziej wymagających czytelników, dlatego też jest dość trudna w odbiorze. W utworze nie występuje wartka akcja. Bardzo często pojawiają się retrospekcje głównego bohatera. Te dwa czynniki mogą wywołać u czytelnika pewne znużenie, znudzenie. Ta książka przedstawia swoją pełną wartość tylko wtedy, gdy poznamy treść, to co autor stara się nam przekazać. Jest to przede wszystkim książka o przemijaniu. O odchodzeniu w przeszłość pewnej epoki i obowiązujących w niej wzorów zachowań, obyczajów. Bohaterowie muszą się pogodzić z taką zmianą. Muszą oddać rolę twórców przyszłości nowemu pokoleniu. Oczywiście te wszystkie zmiany dotyczą kultury japońskiej w szczególności, aczkolwiek tak jak już wspomniałem, książka porusza uniwersalne tematy. Mimo, że kultura japońska może być dla nas obca lub zwyczajnie dziwna, to odnajdujemy tam treści, w których każdy może zauważyć odniesienia do własnego życia.

Dla miłośników kultury japońskiej lub po prostu osób, które chcą się czegoś dowiedzieć na temat Japonii jest to pozycja godna polecenia. Jednakże książka nie jest łatwa w odbiorze. Aczkolwiek jeśli jest się miłośnikiem literatury to z pewnością trzeba się zmierzyć z tą książką. Przeczytanie tej książki, jest to szansa do poszerzenia horyzontów myślowych i zarazem prób zmierzenia się z rodzajem książek pisanych przez noblistów. /Tomasz Jabłoński/